



天下雜誌 2013 年教育特刊

## 台北中正高中 國文團隊 學習共同體 拉近學生距離

教書第十年的黃詣峰，身兼課程發展委員會國文科代表，他從人口的角度，解釋教學為何非變不可。

「很簡單，怕招不到學生，」黃詣峰說，未來十年學生數將減半，學校如果不以特色教學來吸引注意，還是用舊方法，沒人想來念。

但是，要老師翻轉教學方式真的很難，因為許多人的教學都是數十年如一日。張青松觀察，「講台與學生之間的鴻溝愈來愈大，」讓他們開始思考，要怎麼把這道「溝」補起來。

從去年暑假開始，中正高中有九位國文老師每週共同備課。許馨之、張青松和廖美娟三位老師，先從韓愈的《師說》開始實驗。把課文跟柯維的《七個習慣教出優秀的孩子》結合，要求高一學生分組，將七個習慣與課文結合討論報告。

沒想到，原本以為吝於開口的學生，討論非常熱烈，一上台就侃侃而談，還以表格、畫圖多元呈現。

「我在台下聽到都起雞皮疙瘩，原來當學生願意學習時，可以這麼積極，」他回憶。課程最後，學生對於千餘年前的文章，居然蘊含著當今成功人的智慧，感到驚喜，印象也更深刻。

老師們發現，實施新教學法一年下來，學生的進步主要表現在表達能力和寫作，而非考試成績。

廖美娟說，有同學一開始上台發表都會緊張到哭，到了學期末，她已經敢自己上台講話，臉不紅氣不喘。

黃詣峰也說，現在學生說話和寫作都比較有結構跟完整內容，「以前改模擬考的

非選題，都會嚇到，因為非常多人詞不達意、錯字連篇，但是開始用新的教學法之後，表達能力進度非常多，」他說。

學生求知的動力也改變了。以前學生會問老師「標準答案是什麼？」，但現在他們想知道老師如何評分，希望知道如何加強論述的完整度，讓寫作的表達更好。

時間一久，學生還會幫老師改進學習單。張青松笑說，有時候，孩子學到的，也許比老師想要教給他們的還要多。

文章摘自天下雜誌 2013 年教育特刊 / 劉光瑩採訪整理